



## Los jóvenes talentos canarios protagonizan el Concierto Solidario de Navidad de la Filarmónica de Gran Canaria y la Fundación DISA

- La recaudación de esta iniciativa solidaria irá destinada a la Asociación Gull-Lasègue para el Estudio y el Tratamiento de la Anorexia y la Bulimia en Canarias
- Tendrá lugar el jueves 16 y el viernes 17 de diciembre en el Auditorio Alfredo Kraus a las 20.00 h
- La directora tinerfeña Gloria Isabel Ramos Triano dirigirá a la OFGC y a un conjunto de solistas formado por los clarinetistas Saulo Guerra, Marta Pío, Inés García-Casillas y Alberto Blanco, el tenor Manuel García, el guitarrista Airam de Vera y el tuba Óscar Santiso
- El programa incluye célebres páginas de Mozart, Rodrigo, Weber, Widor, Crusell, Broughton, Donizetti y Chaikovski
- Entradas a 18 euros y una Fila CERO al precio de 10 euros
- Colaboran en la celebración de este concierto de la Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria, Publicidad Atlantis, Base&Network Impresión Digital, Canariasahora.com, Estudio Gráfico Carlos Guimeráns, Cober Servicios Audiovisuales, Gofio Records, La Brújula Ocio y Cultura, 7.7 Punto Radio, Rapisarda Pianos y Transportes Grupo Luján
- Enlace de vídeo: <https://vimeo.com/manage/videos/652498177>

**Las Palmas de Gran Canaria, 2 de diciembre de 2021.-** El Cabildo de Gran Canaria y la Fundación DISA presentaron una nueva edición del Concierto

Solidario de Navidad de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, cuya recaudación irá a beneficio de la Asociación Gull-Lasègue para el Estudio y el Tratamiento de la Anorexia y la Bulimia en Canarias.

Estuvieron presentes en el acto el vicepresidente de la Fundación OFGC, Pedro Justo Brito; la directora de la Fundación DISA, Sara Mateos; Julia Castellano Pérez, expresidenta y trabajadora de la Asociación Gull Lasègue; y Vanesa Trujillo Rodríguez, madre de usuaria, quienes previamente realizaron una visita informativa a las instalaciones de la Asociación Gull-Lasègue.

El vicepresidente de la Fundación OFGC, Pedro Justo, puso en valor haber llegado a las novena edición del Conciertos de Navidad en colaboración con Fundación DISA, lo que supone casi una decena de proyectos que han sido posibles gracias estos conciertos, con centenares de artistas sobre el escenario dando lo mejor de si, y una recaudación que supera los 200.000 €. Pedro Justo destacó la oportunidad que supone para la ciudadanía el poder contribuir a una causa solidaria, de poner su grano de arena para hacer viable un sueño, el proyecto de una asociación. Resaltó asimismo la oportunidad que desde la Fundación OFGC se da al talento canario porque por tercera vez consecutiva los solistas que protagonizarán el concierto serán jóvenes canarios que debutan junto a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, tras haber superado las audiciones previas del director titular de la OFGC, Karel Mark Chichon. Igualmente remarcó que se trata de la tercera edición consecutiva de este concierto que será dirigida por una mujer, en este caso la tinerfeña Gloria Isabel Ramos Triano, quien fue la primera titular de una orquesta española, la Orquesta de Córdoba y que en posesión de una brillante carrera internacional.

Desde la Fundación DISA, su directora Sara Mateos se congratuló de poder continuar esta colaboración entre la Fundación OFGC y la Fundación DISA para organizar con la mayor ilusión este tradicional Concierto de Navidad. La directora de la Fundación DISA recordó que “todo lo acontecido estos dos últimos años ha demostrado con creces la solidaridad de nuestra sociedad, pero la realidad es que en Gran Canaria este concierto ha sido una muestra de ello desde sus inicios en el año 2013”. El poder de la música, añadió, adquiere en estas fiestas un sentido muy especial, ya que consigue despertar lo mejor de cada uno de nosotros, y en este sentido el Concierto Solidario de Navidad nos permite disfrutar del nivel del talento canario, de una manera cercana, así como conocer y colaborar con la gran labor diaria que realizan entidades del tercer sector, como es el caso de la Asociación Gull-Lasègue, a la que se ha querido dar una oportunidad ya que somos conscientes de la realidad que representa y la necesidad de que exista como referente asistencial en Gran Canaria. A través de este concierto, recordó, cuyo importe íntegro de las entradas irá destinado a su proyecto “Avance”, lograremos visibilizar la labor que ejerce a Asociación Gull-Lasègue y, también concienciarnos sobre estas patologías y su afeción entre las más jóvenes, principalmente, y su entorno más cercano. Finalmente invitó a todos a acudir a alguna de las sesiones en el Auditorio Alfredo Kraus los días 16

y 17 para disfrutar de un concierto de lujo que destaca por la calidad, profesionalidad artística, pero que además es solidario y nos permitirá mejorar la calidad de vida de muchas personas que están a nuestro alrededor.

Julia Castellano Pérez, expresidenta de la Asociación Gull-Lasègue, trabajadora y familiar de una afectada, habló de la historia de la Asociación, creada en 1999 por un grupo de progenitores debido a la inexistencia de ayudas y apoyos específicos para las personas afectadas por Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA) y sus familiares, y detalló los objetivos principales y de las dificultades por las que atraviesa, agradeciendo la ayuda que la Fundación OFGC y la Fundación DISA ofrecen a través del Concierto Solidario de Navidad.

Cerrando el turno de intervenciones, Vanesa Trujillo Rodríguez, madre de una usuaria de la Asociación, expuso su vivencia personal y lo que supone contar con un centro de estas características para afrontar las dificultades que entrañan para las familias estos trastornos de la conducta alimentaria.

## **EL CONCIERTO DE NAVIDAD EN DETALLE**

La directora tinerfeña Gloria Isabel Ramos Triano, que fuera titular de la Orquesta de Córdoba y se ha puesto al frente de las más importantes orquestas españolas y conjuntos del prestigio de la Sinfónica de Londres, Orquesta de Cámara de Viena, Orquesta de la Radio de Leipzig o English Chamber Orchestra, compartirá escenario en el podio de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria junto a un elenco de jóvenes talentos canarios: los clarinetistas Saulo Guerra, Marta Pío, Inés García-Casillas y Alberto Blanco, el tenor Manuel García, el guitarrista Airam de Vera y el tuba Óscar Santiso, seleccionados en las audiciones llevadas a cabo por el director titular de la OFGC, Karel Mark Chichon. El concierto marca así una línea de continuidad con anteriores ediciones de esta iniciativa que pretende el doble objetivo de hacer posible un proyecto solidario y dar una oportunidad excepcional a los jóvenes músicos canarios para que muestren su talento junto a la OFGC.

El programa nos permitirá disfrutar de nuestros jóvenes talentos a través de una selección que incluye fragmentos de gran lucimiento técnico y belleza melódica de obras tan conocidas como el *Concierto para clarinete* de Mozart y selecciones de la *Fantasia para un gentilhombre* de Rodrigo, *Concierto para clarinete nº 2* de Weber, la *Introducción y rondó para clarinete* de Widor, el *Concierto para clarinete nº 2* de Crusell, el *Concierto para tuba* de Broughton y la bella pincelada lírica del aria “Una furtiva lagrima” de *L'elisir d'amore* de Donizetti, todo ello con el hilo conductor de algunos de los momentos más brillantes de los emblemáticos ballets de Chaikovski, *El lago de los cisnes* y *Cascanueces*, conformando así un programa perfecto para estas fiestas navideñas y que nos deparará alguna que otra sorpresa.

El concierto se ofrecerá en doble sesión los días jueves 16 y viernes 17 de diciembre de 2021 a las 20.00 h en el Auditorio Alfredo Kraus.

Las entradas tienen un precio general de **18 euros**, están disponibles en la web ofgrancanaria.com a través del enlace

<https://www.mgticket.com/ofgrancanaria/public/janto/main.php?>

Nivel=Evento&idEvento=NAVOFGC21-22

y en las taquillas del Auditorio Alfredo Kraus y Teatro Pérez Galdós, y la Sede de la OFGC.

Si no puede asistir pero quiere colaborar, puede hacerlo a través de la compra de su entrada **Fila CERO** (no da acceso al concierto) al precio de 10 euros y que está disponible en el siguiente enlace de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

<https://www.mgticket.com/ofgrancanaria/public/janto/main.php?>

Nivel=Evento&idEvento=FILA0NAV21-22

Colaboran en la celebración de este concierto la Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria, Publicidad Atlantis, Base&Network Impresión Digital, Canariasahora.com, Estudio Gráfico Carlos Guimeráns, Cober Servicios Audiovisuales, Gofio Records, La Brújula Ocio y Cultura, 7.7 Punto Radio, Rapisarda Pianos y Transportes Grupo Luján.

**ofgrancanaria.com**

## **BIOGRAFÍAS**

**GLORIA ISABEL RAMOS TRIANO** directora

Gloria Isabel Ramos Triano fue la primera mujer en desempeñar el puesto de Directora titular de una orquesta en España, al frente de la Orquesta de Córdoba entre 2001 y 2004 -con gran éxito de crítica y público-, función que ha ejercido además al frente de otras formaciones en Suiza.

Ha sido ganadora de varios premios de dirección de orquesta, como el Primer Premio del Concurso de Cadaqués, siendo la única mujer en ser premiada en este concurso, quedando desierto el segundo premio, además del Premio de Dirección de Ópera en el Concurso Internacional de Besançon, Premio de la Orquesta en el Concurso Internacional de Brasov y Primer Premio en el Concurso Nacional de Granada.

Como directora invitada, ha ofrecido conciertos con orquestas como la Sinfónica de Londres, English Chamber Orchestra, Orquesta de Cámara de Viena, Sinfónica de

Schleswig-Holstein, Orquesta Gulbenkian, Filarmónica de Thuringen, Radio de Leipzig, Nacional de España o Sinfónica de Bilbao, dirigiendo en ocasiones sus propias obras, con formaciones como la Orquesta de la RTVE, el Ensemble de la Orquesta de la Comunidad de Madrid o la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Ha actuado en numerosos festivales internacionales, incluyendo el Festival de Música de Canarias, y Festivales en San Petersburgo, México o Portugal.

Se la ha confiado la dirección de obras de gran complejidad, de compositores como Hans Werner Henze, Pierre Boulez, José María Sánchez-Verdú, Robert Gerard o Schönberg, e innumerables estrenos de obras contemporáneas.

Entre otros galardones figuran el «Ojo Crítico» de RNE y «Mujer Canaria» del Orfeón La Paz de La Laguna.

Es actualmente directora titular y artística de la orquesta de cámara suiza Weltsaiten Sinfonietta, de la que es fundadora.

Desarrolla una intensa actividad compositiva en años recientes. En 2022 está previsto el estreno de su obra sinfónica Amazon con la Orquesta Sinfónica de Pittsburgh, en Estados Unidos.

#### **ALBERTO BLANCO** clarinete

Alberto Blanco García (1996) comenzó sus estudios a la edad de nueve años en Lanzarote, en la Escuela Municipal de Música de Teguiise. Posteriormente finalizó el grado profesional en Tenerife, estudiando con Vicente Ferrer, clarinetista de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, y con Cristo Barrios, reconocido solista internacional, obteniendo Matrícula de Honor así como Premio Fin de Grado. Alberto estudió su grado en el Conservatorium van Amsterdam bajo la instrucción del maestro Arno Piters (Royal Concertgebouw Orchestra). Actualmente se encuentra realizando sus estudios de postgrado en Ginebra, en la Haute École de Musique de Genève con el reconocido clarinetista Romain Guyot.

La música de cámara tiene una gran importancia para Alberto, que ha participado en importantes festivales como el Grachtenfestival en Amsterdam, así como conciertos en los Países Bajos, Bélgica, Luxemburgo, Inglaterra y Suiza. Así mismo ha sido el representante de la Comunidad Autónoma de Canarias en la final del Concurso Intercentros Melómanos en Madrid.

En el ámbito orquestal Alberto es miembro de la Joven Orquesta de Canarias desde 2017, y también miembro desde 2020 de la Joven Orquesta Nacional de España, JONDE.

#### **INÉS GARCÍA-CASILLAS** clarinete

Inés García-Casillas Díaz finaliza sus estudios profesionales en 2015 en Las Palmas de Gran Canaria con matrícula de honor, ingresando ese mismo año en L'Ecole Normale de Musique Alfred Cortot de París.

Se forma con diferentes profesores como Radovan Cavallin, Patrick Messina, Florent Héau, Yehuda Gilad, Christelle Pochet y Carjez Gerretsen. Interesada no solamente en la interpretación, Inés se gradúa en Musicología por la Sorbona en 2019.

Colabora con numerosas orquestas entre las cuales l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe, l'Orchestre Sostenuito y es invitada al Aurora Music Festival 2019.

A lo largo de su carrera realiza conciertos en importantes salas de Francia como la salle Cortot, Radio France, La seine Musicale, en Suecia en la Kungliga Operan y en China en la gira de 2018 con l'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe.

Actualmente, la joven clarinetista canaria continua sus estudios con Jérôme Voisin en la Pôle Supérieur Paris-Boulogne, es miembro de la Orchestre Ostinato y de la Joven Orquesta de Canarias.

## **MANUEL GARCÍA** tenor

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria, inicia sus primeros contactos con el mundo de la música en la Coral Polifónica "San Ginés " con el Maestro Braulio de León, en Arrecife de Lanzarote . Realizó sus estudios de canto en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria con el profesor Mario Guerra, finalizándolo con matrícula de Honor, obteniendo en el Premio Fin de las Enseñanza profesionales la Mención de Honor en la Especialidad de Canto consiguiendo, a su vez, el Título Profesional de la Música en la especialidad de Canto.

Ha perfeccionado su repertorio con los pianistas Ricardo Francia, Juan Francisco Parra, Sergio Alonso, Lola Guerra, Sandra González y Nauzet Mederos . Ha recibido clases magistrales con el tenor Alfredo Kraus, dentro del concurso internacional que lleva su nombre, con el profesor Pier Angelo Pelucchi y con los tenores Manuel Cid, Aquiles Machado y Pancho Corujo.

En 1993 canta el *Oratorio de Navidad* de Saint-Saëns junto a la Joven Orquesta de Gran Canaria dirigida por Juan Sanabras. Ha dado varios recitales con las sopranos Judith Pezoa y Estefanía Perdomo.

En 2015 ofreció un concierto de zarzuela titulado *Me cuentas una Zarzuela* en el Teatro Chico de La Palma junto a la soprano Cristina Ramos. En 2013 obtiene el primer premio en el Primer Certamen de Zarzuela de Valleseco (Gran Canaria), en 2014 el segundo premio, así como el premio especial del jurado en modalidad solista y en 2017 el tercer premio. En 2017 obtiene el segundo premio en el Primer Certamen de Música Lírica Villa de Teror en Gran Canaria (Gran Canaria) y es elegido en el Curso de Los Caprichos Musicales de La isla Baja, en Garachico (Tenerife), impartido por la soprano Judith Pezoa, para dar un Concierto en de 2018 en Los Silos.

Ha interpretado los siguientes roles operísticos: El doble rol de Yamadori y Comisario Imperial en *Madama Butterfly* (2015), L'abate en *Andrea Chénier* y Heraldo en *Simon Boccanegra* (2016), Schmidt en *Werther* (2017), Emperador Altoum en *Turandot* (2018), Mensajero en *Il trovatore* (2020), todos ellos en el Teatro Pérez Galdós.

Finaliza sus Estudios Superiores en la Especialidad de Canto en el Conservatorio Superior de Música de Canarias en el curso académico 2017/2018 con Judith Pezoa.

### **SAULO GUERRA** clarinete

Saulo Guerra nació en Moya (Gran Canaria). Tiene 26 años, y desde los 4 años comenzó a mostrar interés por el clarinete, instrumento que comenzó a estudiar a los 5 años con diferentes maestros. Desde los 6 años participa como miembro de varias orquestas de viento, y a los 10 años ingresó en la Orquesta Joven de Gran Canaria (JOGC) como clarinete solista. Terminó sus estudios superiores de Música (Clarinete) en 2013 con excelentes notas.

Desde 2013-2016 perfecciona sus estudios en la Escuela de Música Reina Sofía (Madrid) con los profesores Michel Arrignon y Enrique Pérez Piquer. Desde 2013 es miembro de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE). Ha colaborado con orquestas como la Filarmónica de Gran Canaria, Sinfónica de Las Palmas, Nacional de España (OCNE), Sinfónica de Madrid, Orquesta de Viento de Las Palmas Gran Canaria o Sinfónica de Tenerife.

Ha sido reconocido con diferentes premios en el III Concurso Internacional de Clarinete "Julián Menéndez", Ávila / España 2009 (PRIMER PREMIO en la modalidad senior, hasta los 20 años), CERTIFICADO DE HONOR en la asignatura de clarinete en el nivel 6 de los estudios de Música Profesional, VI Concurso Internacional de Clarinete "Saverio Mercadante", Noci (Bari, Italia), octubre / 2010, PRIMER PREMIO; 50º Concurso Musicanarias de instrumentos de viento, madera y metal, Tenerife 2012, PRIMER PREMIO; Certamen CajaCanarias 2013: Premio Música de Cámara María Orán-Dúo Clarinete y Piano Febrero celebrado en Tenerife, PRIMER PREMIO; Certamen de Intérpretes "Premios Gourié" Ciudad Arucas 2013, obteniendo el PRIMER PREMIO; Mención de alumno más destacado en el aula de Clarinete, curso 2015. Escuela Superior de Música Reina Sofía (ESMRS); Mención de alumno más destacado en el aula de Grupos de Cámara, curso 2015. Escuela Superior de Música Reina Sofía (ESMRS); Primer Premio Segundo Concurso Internacional de Clarinete 2019 (Gran Canaria International Clarinet Fest) 2019.

### **MARTA PÍO** clarinete

Marta Pío se encuentra realizando un máster de interpretación en el prestigioso Conservatorio Real de La Haya, con Annelien Van Wauwe. Allí participa además con diferentes agrupaciones camerísticas, a la vez que es miembro de la Joven Orquesta de Canarias desde 2018.

Ha impartido clases con Josep Fuster, Radovan Cavallin, Jose Franch-Ballester, Iva Barbosa, Rick Huls, Olivier Patey, Harmen de Boer, Julien Hervé, Juan Ferrer, Carlos Ferreira...

En los últimos años ha colaborado con DifrAcción Ensemble y con la Orquesta de Jazz del Atlántico.

### **ÓSCAR SANTISO** tuba

Óscar Santiso Eiroa, natural de la ciudad gallega de A Coruña, es un músico inquieto y apasionado de la tuba y el sousaphone inmerso en una búsqueda constante de nuevos retos artísticos. Tras su formación musical en los Conservatorios de A Coruña, Erasmus en Oporto, Título Superior en Oviedo y Máster de Interpretación Musical en el Conservatorio de Ámsterdam, Óscar ha tenido la oportunidad de actuar en emblemáticos auditorios y teatros de Nueva York, Ljubljana, Madrid, Lisboa, Bayreuth o Luxemburgo con numerosas agrupaciones de diversos estilos entre las que cabría destacar las prestigiosas orquestas Royal Concertgebouw, Netherlands Philharmonic, Residentie Orkest, Sinfónica de Galicia, Filarmónica de Gran Canaria, Sinfónica de Tenerife, Sinfónica do Porto, Clássica da Madeira o Ljubljana International Orchestra.

A su vez, ha sido seleccionado como tuba principal en la European Union Youth Wind Orchestra y obtenido varios premios como solista, música de cámara y en certámenes de bandas populares en el panorama nacional e internacional. En el ámbito docente, ha ejercido como profesor de tuba en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria y Escuela Superior de Música Forum Musikae.

En la actualidad, continúa su labor docente en la Asociación Cultural-Musical Barahona y realiza una intensa actividad interpretativa en Canarias junto a la Banda Sinfónica Municipal de Las Palmas de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica de Las Palmas, Gran Canaria Wind Orchestra, Unidad de Música del MACAN, Ensemble Salvaje, La Wonder Brass, Borondón Big Band, Antithesis Ensemble o Tubaphonic Trío.

### **AIRAM DE VERA** guitarra

Airam De Vera nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1992, donde, bajo la dirección de José María Ramírez, completó el grado superior recibiendo la mención Cum Laude. Obtuvo una beca de la Fundación Maphre Guanarteme que le permitió completar sus estudios de maestría en Düsseldorf, Alemania, como alumno de Alexander-Sergei Ramírez.

Ha sido invitado a varios festivales de guitarra, clases magistrales y recitales, entre los que destaca el "XX Encuentro Internacional de Guitarra Clásica", donde recibió clases de Pablo Márquez, Gilson Antunes y Eligio Quinteiro y actuó como solista en la Orquesta de Guitarras de Gran Canaria. Actuó como solista en el festival "Viva la Guitarra" 2019 en Düsseldorf, en el festival "Hamburger Gitarrentage 2020" y en la



XXVI edición del Encuentro Internacional de Guitarra Clásica "Ciudad de Guía". También ha recibido clases magistrales de Zoran Dukic, Carles Trepapat, Joaquín Clerch y Carlos Oramas, entre otros.

También ha participado en varios concursos en toda Europa, como el Concurso Internacional de Guitarra: Concurso de Fuerteventura (primer lugar); XIX Concurso de Guitarra de Cáceres (finalista); XIX Concurso de Guitarra de la Finca del Condado (tercer lugar y premio del público); Concurso del XIX Festival Internacional de Guitarra de Koblenz (Tercer Premio y premio "Heitor Villa-Lobos") o Festival de Guitarra de Gevelsberg.

## **FUNDACIÓN ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA - SOCIAL**

La Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, siguiendo las directrices del Cabildo de Gran Canaria, desarrolla un programa social cada vez más intenso y comprometido.

El Concierto Solidario de Navidad del Cabildo de Gran Canaria y la Fundación DISA; los distintos

proyectos sociales llevados a cabo con la colaboración de la Obra Social "la Caixa"; las diversas acciones de acercamiento a los sectores de la sociedad con mayores dificultades de acceso a la Cultura (como el concierto en Streaming para centros sociosanitarios retransmitido el pasado septiembre desde la Basílica del Pino de Teror y que llegó a más de 800 personas); el Proyecto Pedagógico de la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, que lleva 29 años acercando la música a los escolares de Gran Canaria; y la propia Academia de la Orquesta, concebida como motor formativo de calidad para los grancanarios, certifican esta vocación de servicio público, gratificante retorno de la inversión en la sociedad.

La colaboración con Fundación DISA para ofrecer este Concierto Solidario de Navidad a cargo de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria comenzó en 2013 con el objetivo de desarrollar un proyecto que ofreciera a la sociedad grancanaria la oportunidad de colaborar con una entidad con fines asistenciales.

A la solidaridad de los grancanarios que contribuyen a través de la compra de su entrada se unió pronto la fuerte implicación de los proveedores de servicios, que de manera desinteresada prestan sus servicios de manera gratuita y que contribuyen así a aumentar la recaudación.

Desde entonces se han destinado más de 200.000 euros a proyectos que ayudan a mejorar la calidad de vida de las personas. La Asociación Española Contra el Cáncer (Junta de Las Palmas), Asociación Provincial de Esclerosis Múltiple Las Palmas, Pequeño Valiente, Asociación APROSU, Obra Social de Acogida y Desarrollo, Fundación Theodora, Asociación Iniciativas Humanas, Asociación de Familias de Personas con Autismo de Las Palmas (APNALP) y ahora la Asociación Gull Lasègue para el Estudio y Tratamiento de la Anorexia y Bulimia en Canarias componen la nómina de instituciones que han hecho o harán realidad su proyecto gracias al Concierto Solidario de Navidad del Cabildo de Gran Canaria y la Fundación DISA a cargo de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

## **FUNDACIÓN DISA**

Desde su nacimiento en el año 2011, la Fundación DISA trabaja con el fin de trasladar el compromiso del Grupo DISA a su entorno más cercano. Día a día se esfuerza para llegar a cada rincón de Canarias, con la vocación de contribuir al desarrollo social de nuestras islas.

Cada año renueva su compromiso de servicio y de trabajo para dar forma a proyectos que sean útiles, que nazcan de necesidades y realidades claras, prestando especial atención a la educación en todas sus vertientes, entendiéndola como la herramienta más poderosa para el desarrollo y crecimiento de la sociedad.

Su colaboración con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, es una muestra más de la importancia de sumar energías. Esta alianza, por un lado, permite acercar la cultura a las edades más tempranas, por otro, también a aquellos colectivos que tienen necesidades más concretas y especiales, potenciando la igualdad y la inclusión, dando visibilidad a otras entidades del tercer sector y acercando la solidaridad a la población grancanaria.

## **ASOCIACIÓN GULL LASÈGUE PARA EL ESTUDIO Y TRATAMIENTO DE LA ANOREXIA Y BULIMIA EN CANARIAS**

La **Asociación Gull Lasègue para el Estudio y el Tratamiento de la Anorexia y la Bulimia en Canarias** se constituye en 1999 por un grupo de progenitores debido a la inexistencia de ayudas y apoyos específicos para las personas afectadas por Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA) y sus familiares . Precisamente son los familiares quienes componen la Junta Directiva de la entidad, siendo indispensable la implicación de los mismos para la continuidad de la Asociación. Poco a poco, con esfuerzo, trabajo y dedicación Gull Lasègue ha ido creciendo y el equipo técnico actual está formado por catorce profesionales de distintas disciplinas (psicología, nutrición, enfermería, trabajo social, administración y servicios).

Desde su constitución hasta el día de hoy, es el único recurso existente para la atención integral de las personas afectadas por TCA y sus familiares. Las atenciones desde la entidad han aumentado exponencialmente sobre todo a raíz de la crisis que ha supuesto la COVID-19, atendiendo a una media de 130 personas, procedentes incluso de otras islas como Lanzarote, Fuerteventura y La Palma.

Además de los servicios de tratamiento ambulatorio y centro de día, realizamos acciones de información, orientación, asesoramiento y prevención a la población en general debido a la necesidad de sensibilización y visibilización del colectivo en particular y del ámbito de la salud mental en general.

## **PROYECTO AVANCE: SENSIBILIZACIÓN Y CONOCIMIENTO DE LOS TCA A PROFESIONALES DE GRAN CANARIA**

La salud se instaura como un valor universal en nuestra sociedad, siendo definida por la Organización Mundial de la Salud como un completo estado de bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades (1948).

En el lado opuesto a la salud, se encuentra la concepción de enfermedad y en este caso, los Trastornos de la Conducta Alimentaria, que son enfermedades mentales graves y complejas que afectan a la esfera biopsicosocial de las personas a las que afecta y a la de su entorno más cercano. (OMS, 2000; APA, Manual Diagnóstico y Estadístico de las Enfermedades Mentales, DSM-V, 2014).

En España, se estima que alrededor de 400.000 personas padecen algún trastorno de la conducta alimentaria (TCA), siendo la tercera enfermedad crónica más frecuente en adolescentes (Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia, SEMG). A pesar de ello, estas patologías se encuentran social e institucionalmente muy invisibilizadas, incluso para los propios profesionales del sector sanitario, educativo y social, existiendo un gran desconocimiento en torno a ellas.

Para paliar esta desalentadora situación, nace Avance, un proyecto de investigación que pretende como fin último sensibilizar y concienciar a profesionales de distintas especialidades de la isla de Gran Canaria sobre los TCA. Este proyecto será posible gracias a la colaboración desinteresada por parte de la Fundación DISA y de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, a los que mostramos nuestro más sincero agradecimiento